

Caro cliente,

Você acaba de adquirir um produto Ritallio, para obter o resultado de aplicação desejado, é importante seguir as instruções abaixo:

LEMBRE-SE: APENAS SERÃO ACEITAS DEVOLUÇÕES ANTES DO PRODUTO ASSENTADO.

1) ANTES DO ASSENTAMENTO DO PRODUTO

- Verifique se a área de aplicação do produto está de acordo com as suas restrições de uso. As especificações de uso de cada produto estão disponíveis no site www.ritallio.com.br;
- No momento da entrega, verifique se existe algum material quebrado ou com qualquer outra não conformidade, caso qualquer material seja entregue com avarias, pedimos a gentileza de fazer as devidas anotações no canhoto da nota fiscal;
- É importante a contratação de um profissional qualificado para assentar este tipo de produto;
- Monte um painel no chão com várias peças de caixas diferentes do lote, de forma a comparar as tonalidades e os encaixes do revestimento. Distribua as peças de forma equilibrada e harmônica. **Somente assente o produto caso este painel esteja de acordo;**
- Caso seja necessário cortar o produto, utilize serra mármore com disco adiamantado contínuo;
- Mosaicos COM JUNTA DEVEM SER REJUNTADOS.

2) SOBRE O ASSENTAMENTO

- Para produtos claros utilize a argamassa clara e para os produtos escuros utilize argamassa escura, desta forma a matéria-prima não sofrerá alterações de COR;
- Para ambientes INTERNOS, usar a argamassa tipo AC-II. Para ambientes EXTERNOS, usar a argamassa AC-III. Para Pastilhas de Vidro pode ser utilizada Argamassa Autofugante;
- Para aplicação de produtos em gesso acartonado (Drywall) usar argamassa específica para Drywall;
- Para aplicação em churrasqueiras e lareiras usar a argamassa do tipo AC-III REFRAATÁRIA;
- Seguir seta de orientação de assentamento no verso da peça (↑), quando houver.

3) APLICAÇÃO DO REVESTIMENTO

- Limpe o local antes de iniciar o trabalho e utilize ferramentas limpas para não danificar o produto;
- Recomenda-se que a parede seja perfeitamente plana e sem contato com umidade;
- Indica-se aplicá-lo apenas no FINAL DA OBRA, evitando o contato com a poeira, sujeira, tintas e outros materiais;
- Se for aplicado em parede de alvenaria, a argamassa deve repousar de 5 a 10 minutos antes de assentar o produto. Lembre-se que a parede deve estar PLANA.

ATENÇÃO: normalmente a argamassa seca em 2 horas, portanto aplicar em etapas, possibilitando aplicar os mosaicos com atenção;

- Para contra piso aguardar a cura do mesmo. Lembrando que, para cada 3cm de contrapiso, é indicado 12 dias de cura (NBR 13754/1996);
- Para áreas molhadas, como cozinhas, banheiros e áreas de serviço, deve-se impermeabilizar o contra piso evitando problemas com a umidade, tais como a eflorescência;
- Para aplicar a argamassa deve ser usado uma desempenadeira dentada, e a espessura do cordão deve ser compatível com os subformatos dos produtos.

ATENÇÃO: produtos de subformatos 1x1cm deve-se usar cordão de 3 a 4 mm, para subformatos grandes de 8 à 10 mm;

- Nos produtos com tela coloque a peça sobre a argamassa com o lado da tela para baixo;
- Inicie o assentamento na parede de baixo para cima. Caso tenha que iniciar do meio da parede para cima, fixe uma barra de madeira ou alumínio como apoio para a primeira fileira de peças;
- Deixe o espaçamento entre uma tela e outra igual à junta que compõe o mosaico.



4) REJUNTAMENTO

- Escolha a cor do rejunte mais próxima à cor do produto. Lembrando que cores escuras podem causar manchamento nos produtos de cor clara;
- O rejuntamento das peças deverá ser feito após 72 horas do assentamento;
- Utilize espátula macia para aplicar o rejunte, evitando assim arranhar a superfície da peça;
- Limpe constantemente a peça (durante a secagem do rejunte) com o auxílio de um pano e/ou esponja macia que devem ser limpos e umedecidos. A limpeza do rejunte após seco pode danificar o produto;
- Caso use rejunte epóxi, siga corretamente as instruções do fabricante, pois este é um rejunte especial e sua forma de aplicação é diferenciada.

ATENÇÃO: produtos de metal devem ser rejuntados com rejunte especial para metal (menor quantidade de areia) para evitar que as peças rísqem.

5) LIMPEZA PÓS OBRA E MANUTENÇÃO DIÁRIA

- Recomendamos para limpeza pós-obra e diária o uso de aspirador, espanador e pano umedecido;
- Caso derrame algum produto que possa causar manchas, limpe imediatamente com sabão neutro e pano úmido ou esponja macia. Não usar palha de aço ou esponja com lado abrasivo;
- **NÃO** utilize produtos químicos como: álcool, acetona, água sanitária, solvente, clorofórmio, amoníaco, aguarrás, removedor ou qualquer tipo de ácido;

OBS: No caso de pintura ao redor do painel assentado e/ou aplicação de gesso, recomenda-se cobrir o produto evitando qualquer sujeira. Esta prática só deve ser efetuada após a secagem da argamassa utilizada para aplicação do mosaico (72 horas).

ATENÇÃO: Para produtos de metal deve-se ter cuidado especial com materiais abrasivos pois o metal pode riscar e danificar a peça.

NÃO UTILIZE OS ITENS ABAIXO:



ESPONJA



QUÍMICOS



PALHA DE AÇO

Qualquer dúvida entre em contato com a Ritallio pelo telefone +55 48 32635380 ou através do nosso site www.ritallio.com.br